

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கைலாயபரம்பரை

வேதரகமசித்தாந்த சைவசமயாசாரியபீடமாய் விளங்காவின்ற்

திருவாவடுதுறை ஆதினத்து

மகாசந்திரனமாகிய

ஸ்ரீ ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர்

நான் மணிமாலை.

—\*—

இஃது

தில்லையம்பூர்ச்

சந்திரசேகரகவிராஜபண்டிதரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

மேற்படிபண்டிதரவர்கள்

குமாராகிய

தி. சிவகுருநாதமுதலியாரவர்களாற்

சென்னைத்

சண்டையார்பேட்டை

இலக்ஷ்மீவிலாஸ அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஸ்வரஸ்ரீ வைகாசிமீ;

திருச்சிற்றம்பலம்:  
துறைசைச் சுப்பிரமணியதேசிகர்  
நான் மணி மாலை.



காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

957A

திருக்கோட்டி வாழ்துறைசைத் தேசிகனா மெங்கல்,  
திருக்கோட்டுரு சுபரமண்ய தேவன்—மருகமழற்கு  
நான்மணிப்பொன் மாலேசொல நல்ல பதமருளும்  
நான்மணிக்கைக் குஞ்சரநற் றுள்.

நேரிசைவெண்பா.

தேன்மருவு கொன்றைச் சிவபெருமான் பொற்கமலத்  
தேன்மருவு நந்துறைசை சேர்ந்துதுதி—வான்புவியில்  
மன்மாக்க னுக்குயர்ந்த மாவி டளிப்பனெஞ்சே  
மன்மாக்க னுண்மலர்தாள் வாழ்த்து.

(க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வாழ்த்தும் வடிவந் திருக்கல்வி செல்வமும் மண்ணினல்குடி  
ஆழ்த்து மறுமையிற பேரின்ப வெள்ளத் தறங்கடையை  
வீழ்த்து மலைகட லிற்பெரி தாக விரிபிறப்பைத்  
தாழ்த்துந் துறைசைத் தயாசிந்து நாகன்பொற னுண்மலரே.

அறுசேர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

தாளாலேயுதைத்தவற்குந்தந்தலையிந்

தனமேற்றுத்தண்பாணற்கும்

வாளா வெஞ்சிலையுடனேகொடுஞ்சிலையைத்

புரத்தெறியும்வன்மையோற்கும்

மீளாததலையளித்தீர்வெள்ளேற்றீர்

புள்ளேற்றேனிரந்துவேண்டத்

தாளாகிலும்முதவியாளாது

துறைசையுற்றீர்தயையிற்சிந்தே.

(ங)

நிலைமண்டி லவா சிரியப்பா.

சிந்தினைவிந்தமாஞ் சிலையையுமடக்கிய  
 சிந்தியன்முனிவனுக் கருவினைத் திருவருள்  
 அந்திவான் பிறையைப் பம்பிறைதொடுவனா  
 அந்திவான்மலைநல் லாராபுமணந்தனை  
 உந்தியைத்தந்தியி னுரியினை முகிலினை  
 உந்திபூத்தோன்முடி யொளிபெறத்தாங்கினை  
 தந்தியினிசைவல தாபதனுக்கும்வெண்  
 தந்தியூர்சதமகன் நனக்குமன்றருவினை  
 நந்திக்காரினி நாயகவுனையாலல்  
 நந்திக்கார்வய னறுமதுவருக்கைமா  
 குந்தியார் பொழில்வயின் மந்தியைங்கனிகொடி  
 குந்தியார்ந்திடுவளங் குலவியதுறைசையில்  
 வந்தியார்க்குந்திரு மன்பெரும்பதியினை  
 வந்தியார்க்குந்தரு வானுளங்கொண்டனை  
 இந்தியப்பகைதெறு உமியன்முனிவரருள்  
 இந்தீவரத்திற் கிமகரனாயினை  
 புந்தியனைய புலன்மிகுபுலவரின்  
 புந்திக்கெட்டாப் புந்தியாதலின்  
 நந்தியவறிவுடை நாயினேன் நனக்கும்வெண்  
 அந்திநாயகர்க்கரு ணற்பதமுதவுவாய்.

நேரிசை வெண்பா.

உதவிற் பதமலரை யொப்பறுமால் போதன்  
 பதவிக்க தரும்பதியென் பாலாம்—மதமார்  
 பெரும்பகட்டோன் வேதனரி பேணுவர்சீற் றங்கொள்  
 கரும்பகட்டோன் கண்டுவணங் கும். (௫)

கட்டலோக்கலித்துறை.

வணங்கா முடியரும் வந்து வணங்கிடு பாதர்வண்கார்  
 வணங்கா முடிமதி தோய்துறை சைக்கிறை வந்தணுகா  
 வணங்கா முடியி லகப்பட் டிழலு மெனக்கண்னையோ  
 வணங்கா முடிக்கு மறலியென் றேரினை யாயிழையே. (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடிவாசிரியவிருத்தம்.

ஆயிழைபங்கிடையன்னப்பெடைமானை  
யாறணியங்கணற்குத்தெவ்வன்  
சேயிழைமாப்பதியாதினீழுக்க்தா  
னிறஞ்சிதையச்செய்தானந்தோ  
ஆயிழைநீதுறைசையில்வாழருமறைக்கு  
மறையானவனகன்றன்பாற்  
பேயிழைநற்றெடைவாங்கிப்போதுவா  
யோதுமிவட்புரக்கத்தானே.

(எ)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

புரந்தரன்மாலயன் போதநுதியோர்  
வரந்தருவாயென மலாடிபாவிட  
வேதபுருடனும் பாதுகையாகியே  
பொன்னடியதனைத் தன்முடிமேற்கொள  
பணிமுனிபுலேமுனி பதமலர்பழிச்சிட  
மணிமுடிவான்வர் மாதவர்வணங்கிட  
மணியொளிபாற்கவை மலர்மணமென்னவும்  
அணிபுனல்குளிரொனத் தனையகலாதே  
ஒன்றியவனாமகன் கண்டுவிப்பெய்த  
மன்றினடம்புரி யெண்டோட்பண்ணவன்  
கயிலையென்னுஞ் சயிலந்தனையொரீஇ  
இப்புவிசெய்த நற்பெருந்தவத்தாற்  
கப்பிரமண்ணியத் திப்பியப்பெயர்கொடு  
அப்பிரமெனவைந் தக்கரவமுதைப்  
பவமெனுங்கோடை பாறிடச்சொரிந்தே  
சிவமெனும்பயிர்செழீஇச் சிறக்கச்செய்தனன்  
அவனடிக்காணின் னமனடிக்காணீர்  
அவன்படிமிதிக்கின் னமன்படிமிதிக்கீர்  
அவன்புரங்காணின் னம்புரங்காணீர்  
அவன்முகங்காணின் சிவன்முகங்காண்பீர்  
நல்லவருக்கு மல்லவருக்கும்  
இல்லையென்னச் சொல்லவறியான்



போந்தவர்க்கருள்பவன் பொற்பதியாதெனின்  
ஆய்ந்தவளமலி யகன்புனாட்டினில்  
காவிரிகூலமார் காவிரித்தென்சார்  
ஓவறுபல்வள மோங்கியசோலையும்  
வண்டார்துளபமும் வனசமுழுவணமும்  
அண்டர்தருவு மன்னமுமானும்  
சிந்தாமணியு நந்தாநிதியும்  
ஆரும்போந்துஞ் சீர்பெறுநிம்பமும்  
தொண்டையுங்கெண்டையுந் துரோணமும்வேங்கையும்  
அத்தியுமாவு முத்தமவரசும்  
அரம்பைக்கூட்டமும் வரம்பிலநிறையும்  
ஆண்டுநீர்சென்றிடின வேண்டினபெறுவீர்  
அப்பதிகோமுத் திப்பதியென்ப.

(அ)

நேரிசைவெண்பா.

என்பணியும் வன்பணியு மேற்ற மணிப்பணியும்  
என்பணியுங் கொண்ட விறையவனே—மின்பொருந்தும்  
மாசடையா காசமுறு மன்னு பொழிற்றுறைசைக்  
காசடையா காசடையா வானு.

(ஆ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆறணி வேணியர் தென்றுறை சைப்பதி யாளொங்கள்  
நீறணி மேனி நிமலலாச் சேர்த்தில ணேர்ந்தசந்தச்  
சேறெனத் தீயைக் குழைத்துத் தனத்தினிற் றீட்டுமென்னை  
வேறினி யென்செயத் தான்றுணியாள் சொலு மெல்லியோ. (1)

எண்சீர்க்கழிநெடி லடி யாசிரியவிருத்தம்.

மெல்லிநல்லாட்கோர்பால்வெள்விடைக்கோர்பால்வெம்

விறன்மறவிக் கோர்கான்மற்றரைப்பாம்பிற்கும்

கொல்லுசிறுகாற்புலிக்குமறுகால்கோதில்

குலமுனிவன்றனக்குமுக்கால்கோடரத்தின்

வல்லரவுவாழ்சிரத்தைவரநதிக்கும்

வழங்கினீர்பிள்ளைமதியுடையீரும்மை

நல்லவர்கண்மதியுடையநம்பொன்பர்

நாயினேனாண்மதியினுதொன்பேன்.

(கக)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

நாதவுருக்கொளு நாயகமாசிலா  
 நாதவிப்பூதல நண்ணவெண்ணுபு  
 சிதமதிக்கலை நீத்தனையொப்பறு  
 போதமதிக்கலை பூண்டனேதிதுசெய்  
 லன்பணிநீர்த்தனை நன்பணியெற்றனை  
 மின்பணிதிருத்தினை யென்பணிதிருத்தினை  
 மாதவர்க்கருளினே போதமெற்கருளினே  
 நடமிடுபரியிவர் வடதிசைவாமுமோர்  
 சக்கிலித்தோழமை தக்கநன்றெனவுனாப்  
 பக்குவவுளதினர் தொக்கவீற்றிருந்தனை  
 சூவியென்றிடுபெயர் நீளியைத்துறந்தனை  
 புல்லாடைநீக்கினே கல்லாடைவீக்கினே  
 அக்கணியொருவினை யக்கணிமருவினை  
 கயிலே துறந்தனை துறைசையுறைந்தனை  
 அன்புடையடியர்மே லன்பையுமளவறு  
 ஓகையுமீகையு மோட்டமறந்தனை  
 ஆதலினடியேற் கருமறையறிவரு  
 பாதமளித்தருள் பாவிப்பாயே.

(கஉ.)

நேரிசைவெண்பா.

பாலாழி யைப்புவினின் பாலனுண வன்றளித்தென்  
 பாலாழியவினையின் பற்றறுத்தாய்—தோலாது  
 சங்கெடுத்தாற் குத்திகிரி தானளித்துத் தானவாச்  
 சங்கெடுத்தாண் டாய்துறைசை சார்ந்து.

(கங.)

வெறிவிலக்கல்

கட்டளைக்கவித்துறை.

சார்ந்து துறைசைப் பதியுறை நாயகன் றுண்மலரைத்  
 தேர்ந்து கொடுவென் னுதலினிற் றீட்டில டயவன்னை  
 ஓர்ந்து பழிவா லுன்னுது பாலக்கண் டாங்கியைக்கொண்  
 டார்ந்து மயறெற வெண்ணியவெண்ணமிக் கேழைமைத்தே. (1)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஏழையருக்கிருந்தியுமிமயவருக்

கீரமுதுமியையத்தந்தாய்

கூழையாயினுமெனக்குருகொடுத்தனிக்கக்

கூடாதோகோவைத்தாவும்

தாழைமதுத்தன்டுநிறைமத்துறைசை

காத்திறைசெய்தவக்குண்டேவன்

கூழைபுரியைவந்தைம்மாற்றியடி.

யாருளத்திற்குடி கொள்வோனே.

(கரு)

நேரிசையாசிரியப்பா.

ஓராழிவெய்யவ னொளிசெயுமுலகினில்

சீரார்துறைசைச் செழும்பயிபுறையோய்

ஐந்தனுவுற்றிடு மங்கமொன்றிரண்டும்

உந்துமுறவி யொழிகடமொன்பதும்

மூன்றுபுகழு மும்மூன்றுருவும்

வன்றவோர்கூத்தனு மீர அபூட்சியும்

ஓர்சேதனமுறு மொருபதுமூர்த்தமும்

சீர்மூன்றுவியார் சிறந்தவாறுபுபும்

பன்னொருபடிவழார் பகருமோருயிரும்

சொன்னவீரொன்பான் றேமறுதேயமும்.

பொன்பெறுநிறமுடைப்புநித

நின்பெயர்புகன்றிடுமிமலதேசிகனே.

(கசு)

நேரிசைவெண்பா.

தேசிகனே தேசின் கொழுந்தே சிவபுரனே

ஆசிலாத் தென்றுறைசை யண்ணலே—மாசிலா

நற்பதத்தை நீதரினே நாடேனென் வற்புரத்தை

நற்பதத்தை நானடைவே னன்கு.

(கசு)

வெறிவிலக்கல

கட்டளைக்கவித்துறை.

நன்செயலாகக் கருதுநல் லீரிந்த நானிலத்தில்

புன்செயலந்தக னாத்துணி கொண்டு வருத்தலென்னேப்

பொன்செய லாக்கிய பாசத்தைப் போக்கிடும் பூங்கடுக்கை  
மன்செய லாந்துறை சைப்பதி நாயகன் மாலையொன்றே. (கஅ)

அறுசீர்க்கழநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மாலையளித்தாரெனக்ருமலனாந்துங்

கனல்வில்லுமதப்பயற்குக்

காலையளித்தேர்நாரிகடன்முரசு

மதிக்குடையோர்கங்குன்மாநற்

சேலையளித்தார்கொடியார்வன்கண்ண

ரொன்கண்ணர்சிவசிவாதங்

காலையளித்தாளாநோற்றுறைசைமின்னே

வழக்கிடுவேன்கருதுவாயே.

(கக)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

கருவிளங்கூவிளங் கண்டுகருப்புவில்

பொருவிழிகொங்கைசொல் பூருவென்னவும்

நடையிடைதொடைதுத ன்றுங்களமுகஞ்செவி

பிடிதுடிகதவிவெண் பிறைவளைமனாவளை

பல்லிதழ்நாசிவாய் பண்டிதோளுந்திவெண்

வின்மணிதுவர்திலம் வீழியால்வேய்மகிழ்

என்னநாரியர்தமை யேத்துமென்னேழைமை

தன்னைநீக்கிநற் றுளளித்தாண்டவன்

பிறப்பையுங்கரப்பையு மறப்பையுமொறுத்திட

அறப்பொருளாதிய சிறப்புடனுறச்செய

வான்கலைப்பொருளையும் வான்கலைப்பொருளையும்

வானிலத்தமுதையு நானிலத்தமுதையும்

வேண்டினர்க்கருளிட வீண்டியேதுறைசையில்

போந்ததேசிக னுந்திருமணியினைக்

காணுங்கண்ணே யொளிபெறுகண்ணும்

காணுக்கண்ணா னீர்பொழிபுண்ணம்

அவன்புகழ்கேட்டிடுஞ் செவிபுலன்கொளுஞ்செவி

அவன்புழ்கேட்டிடாச் செவிபுலியுறுகெவி

அவன்றாள்வணங்குந் தலையேவண்டலை

அவன்றாள்வணங்காத் தலையேவெண்டலை



அவன்பணிபுரியுங் கையேமலர்க்கை  
 அவன்பணிபுரியாக் கையேபுலக்கை  
 அவனைத்துதிக்கு நாவேசெந்நா  
 அவனைத்துதிக்கா நாவேபுன்னு  
 அவனைவலங்கொளுந் தாளேநற்றூள்  
 அவனைவலங்கொளாத் தாளேபுற்றூள்  
 அவன்பணிக்குதவும் பொருளேயறப்பொருள்  
 அவன்பணிக்குதவாப் பொருளேமறப்பொருள்  
 அவன்பெயருன்னு மனமேநன்மனம்  
 அவன்பெயருன்னு மனமேகன்மனம்  
 ஆரணமாமென வநேகசாகைகளால்  
 காரணன்பெருமையைக் கழறிடுமதனால்  
 பாணிக்காமற் பனிமலர்கொடுதூஉய்த்  
 தான்மலர் துதித்துத் தனிப்பதம்பெறுகத்  
 தொண்டலோயின்றே கண்டியவீரோ.

(௨௦)

நேரிசைவெண்பா.

உய்ய வுலக முயர்தந்தைப் பேரொரீஇத்  
 துய்யமகன் பேர்கொளீஇச் சோதிமிகு—வய்யகத்தில்  
 வண்டுறைசை மேவியே மாந்தர்க் கருள்புரிவான்  
 வண்டுறைசெஞ் சேவடியே மன்னு

(௨௧)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மன்னித் துறைசை மருவிய நாதன் மலரடியை  
 உன்னித் துயிலைத் துகிலைத் தொடியை யொருவியென்றன்  
 கன்னித் துடியிடை யாள்படும் பாட்டினைக் கண்டிலரே  
 பொன்னித் துறைபடி யுங்குருகீர்சொலும் போயவர்க்கே

( )

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

அவர்புகன்றன்மொழியாமரியெச்சில்  
 கொடுதேம்பியறிஞர்மேன்மைத்  
 தவர்புகழுந்துறைசையிறைதாண்மருவு  
 மெனைவரையத்தவறிலாத  
 ளவர்புகுந்துகூறிடினுமெட்டுணையு  
 மிசையாதவிருப்புநெஞ்சர்

இவர்புரிந்தசெயலனைத்துமிப்புவிதப்

பறவுணரவியம்புவேனே

(௨௩)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

இயம்பருநான்மறை நயம்பெறவொலித்திட.

வயம்பெறுமிருமுனி வரருளமகிழ்ந்திட.

மதிநதியாடிட வானவர்பாடிட

நதிபதியொலிகெடத் துதியொலிமிகைபட

நந்திருழுவமு நான்முகன்கஞ்சமும்

கந்திருவரரிசை முந்துநாரதர்

தும்புருமாடக மன்புடன்கைக்கொடு

உம்பர்கடம்மனம் பம்பரமாடிட

இசைத்திடுமின்னொலி திசைப்புலமன்னிட

முயலகன்மிசைவல மிலகியதாணிநீஇக்

கதிர்முனாந்தாமரை மதிமுனாஞ்செயலென

வாமத்தாளுள மகிழ்தலைசிற்றந்திட

வாமத்தாளினை வானிற்றுக்கிதித்

தோமென்றாடிடச் சுவணச்சபையையும்

மாமதிமரபினில் வருராஜகேசரன்

மனப்படுபுழுக்கந் தனைத்தெறவிடத்தான்

தனைக்குறண்மிசைநிறீஇச் சாம்பூநதச்சபை

தனக்குக்கான்மாற் றதிகமெனும்படி

தேனமர்கூடலின் டீனவன்காண

வலத்தாகேக்கிதத் தோமென்றாடிட

நலத்தருவெண்பொன் னாகியசபையையும்

கொண்டுதண்டுறைசையிற் சூலவியநாயக

தொண்டனுளத்தின் றுருசினையகற்றி

இருப்புச்சபையா விருப்புற்றுறைகவே.

(௨௪)

நேரிசைவெண்பா.

உறையோங்கு தென்றுறைசை யுற்றே னெனக்கோ

உறையோங்கு நற்பொருளு மோங்கும்—சிறையோங்கு

கால்புரங்கா னுதொழிவேன் கந்தன் கயிற்புரியும்

மால்புரங்கா னுதொழிவேன் மற்று.

(௨௫)

கட்டளைக்கலித்துறை

மற்றென் பொருடரு வார்மலர்த் தாளின் மறலிதனைச்  
செற்றென் பரிபவ நீக்குதலின்றிச் சிதுமதியர்  
நற்றென் னுறைசைப் பதியுறை நாயகர் நாகவிறை  
பற்றென் பணிபணி மான்மழு நீத்த படிவத்தோ. (௨. ௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரிய விருத்தம்.

படிவம்பல்செய்தவர்க்கும்பனிமலரைப்  
பெய்தவர்க்கும்பண்பார்மக்கட்  
படிவங்கொண்டருடுறைசைப்பதிக்கரசை  
நதிக்கரசைப்பணியவிந்தப்  
படிவம்மின்னிருமறைபன்முறைதெரிய  
வவனடியைப்பரவச்சொன்ன  
படிவம்பார்மலர் தூவிப்பழிச்சிடுமின்  
னொழிச்சிடுமின்பவப்பவத்தை. (௨. ௮)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

பவ்வம்படப்பை பருநகர்மலேகான்  
எவ்விதினுள்ள விற்பமார்பொருள்களும்  
ஒன்றியதுறைசை யென்னுரைபதியுள்  
துறவரசாகிய புறையறுமணியினை  
எந்நிலத்தவரு நன்னிதியென்னும்  
அருட்கடலென்னும் விருப்புடனுரைப்பர்  
பவக்கடறனக்குத் தவக்குறுமுனியும்  
மிடியெனும்வளையிற் கடுகிறவிடியும்  
ஆலயத்திருட்கு மாலையாமொளியும்  
பசிக்கனறனக்குச் சசிப்புனலாயும்  
அவிச்சைவிடத்திற் காரமுதாயும்  
கேடெனும்பழுவக் கோடரியாயும்  
காமக்கரிக்குத் தாமரியாயும்  
உரமார்பாசக் கரவாளமாயும்  
அகிபிசிதனக்குக் ககபதியாயும்  
பொருமைக்கடிக்கு நருநிம்பமாயும்

சினமெனுமிக்குக் கனவன்சிம்புனும்  
ஆகத்தோன்றி வாகைகொண்டிதினின்  
எப்பொருடமையு மொப்பநடத்தா  
ஏதுவினாலே யேனையோர்போல  
எல்லவருக்கும் நல்லவரென்ன  
இல்லதுபுகலே னிங்கிலத்தோர்க்கே.

( ௮ )

நேரிசைவெண்பா.

தோலுடையன் மால்விடையன் றாயன் துறைசையுள்ள  
தோலுடைய நென்றார் சுகம்பெறுவர்—தோலுடையக்  
கூடலிலம் பாலெய்தான் கோல மலர்ப்பதத்தைக்  
கூடலிலம் பாலெய்தான் கூத்து.

( ௨௯ )

வெழிவிலக்கல்

கட்டளக்கவித்துறை.

கூத்த னுலகுாய மன்றிற் குனித்துத் துறைசையுழற  
ஆத்த னடிமலர் சூட்டிடத் தீரு மணங்குக்கொரு  
கூத்தனைக் கொன்று விருந்திய வன்னை குறித்தல்கொலை  
பூத்தலல் லாமற் பொருளொன்று மில்லைநற் புவையோ. (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

பூவரசுசெய்யவுநான்வேண்டிலேன்விண்  
புவியரசுசெய்யமனம்பொருந்திலேனங்  
காவரசுமாவரசுகமலனென்றுங்

கருதுபதமலர்துதிக்கக்கண்ணினேற்கு  
நாவரசுபாவளித்துப்பாவித்தாண்டு  
நற்கருணைபுரிந்தருள்கநறுந்தேன்பிலகி  
மாவரசுகிறைதுறைசைக்கரசேநாவின  
மன்னமுதேயின்னமுதேமணியேபாகே.

( ௩௧ )

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

பாகப்பாவையைப் பண்ணுறழுவர்சொல்  
பாகப்பாவுமென் பாவுமணந்தலை  
அரிக்கணைபரித்தனை யரிக்கணைநரித்தனை  
அரிக்கணை விரித்தென நகப்பகைமொழுகிலை

திருக்கின்மலர்க்கணைத் தெவ்வனையெரித்தனை  
 திருக்கினைமுருக்கியென் சிந்தைநோய்செறுத்திலை  
 அடிமலரளித்தகண் ணற்கருளுதவினை  
 அடிமலரளித்தென தலமரலகற்றிலை  
 வந்தனைமாளில் மகிழ்வுறத்துறைசையில்  
 வந்தனைகொண்டெனுண் மன்னிவதிந்திலை  
 முக்கரணங்களு மகிழ்வுறுமுனதருள்  
 முக்கரணஞ்செய்து முயங்கிடப்பெற்றிலேன்  
 ஆண்டவன்வழிவழி யடிமைகொண்டடியனை  
 ஆண்டவமாக்குத லடிகளுக்கழகல  
 கண்டவன்காத்திலிக் கருணைசெய்யாவிடி ன்  
 கண்டவொன்றனைக் கணக்கிடுவார்கொ  
 எத்திக்கும்புக ழிறைவகைகையிடன்  
 எத்திக்கும்மிலா வேழையெவ்வாறுய்வேன்  
 பருத்தியல்பவப்பிணி மென்னும்வன்பகைப்  
 பருத்திக்கெட்ட யாகியபுகத் தோய்  
 நடுவனையடுமிகு கடுவெனக்கருதியோ  
 நடுவனொருணர்த்திய நலனிலாண்மொழியினே  
 அறங்கடைக்குதாரண மாக்கவெண்ணியோ  
 அறங்கிடவுறையு ளாக்கநினைந்தோ  
 ஐயநெஞ்சின னாமெனவுன்னியோ  
 ஐயம்பினனடிக் கடிமையென்றோர்த்தோ  
 ஈந்திலேபோல வென்றுமுன்றிருவருள்  
 ஈந்திலேபோலு மிணையடிபுதவிலேன்  
 போந்திடுகென்னப் புகலினும்புலனோ  
 போந்தவர்க்கருளும் புதிதநீயாதலின்  
 உன்னடிகாணின் மன்னுமென்மும்மலம்  
 உன்னுமொளிமுன மிருனெனவிரியுமே.

(௩௨)

நேரிசைவெண்பா.

இரியும் பவப்புணரி யீர்ந்துறைசை மன்ன  
 நரியைப் பரியாக்கு நாதா—அரிபிரமர்  
 என்றுதொழு முன்னடியை யேழையடி யேற்கும்  
 இன்றுதரி ந்ருழா தினி.

(௩௩)

கட்டளைக் கவித்துறை.

இனிக்குஞ் சுவைத்துறைசைக் கரசேபொன் னெழிற்சபையில்  
குனிக்குஞ் சிவபர நின்றோகனக குலமலொன்  
செனிக்குச் சிறப்புறின் றென்றிசைக்கோ மகன்போதவுன்னத்  
தனிக்குஞ்சரமத்திலன்னேனு மென்றனைச்சார்கிலனே. (௩௪)

அறுதீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

சாரானேவன்மறவிசாற்றுவலகமணி  
புதுககோள்சண்டன் விண்டின  
சிரான்பவஞ்சுவைருத்திரரறநா  
லாமெட்டுச்சிறந்தமெய்யில்  
ஏரானவினுமுதலயனிக்கி  
யேனைமெறினுவ்வின்வவ்வம்  
நேராகவவ்வின்வவ்  
வுடனறிஇநெறியுடனேநினைந்திட்டார்க்கே. (௩௫)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

கேளாதவர்க்குநீண் மிளாக்கதியருள்  
கேளாகியபர விளர்கயிலையெயர்இ  
ஆனிடநீத்துநன் மானிடமேற்றனை  
மடத்தினைக்கருக்கமின் மடத்தினிலிருந்தனை  
தோலாடைபோக்கிமென் னூலாடைவிக்கினை  
இடத்தானேநீக்கிமா வலத்தானேத்தாக்கினை  
இடத்தாளென்முடிவையா திருந்தனைபோலுநீ  
நாதமன்மெழுத்தையும் போதமாற்றியதையும்  
ஒதுமண்ணுகி யெண்ணுருக்கரந்திட்டதும்  
நின்பெயருறுப்புறள ன்புடன்மெறித்தன  
நீதருமோதியா னாதவுணர்ந்தனன்  
வல்லுருமூன்றையு மெல்லுருமூன்றையும்  
புல்லுமிடையுருப் பொருந்துமிரண்டையும்  
கொண்டவிலச்சினை மண்டலமறியா  
வல்லுருபுவிகனல் வான்மணிமூன்றும்  
மெல்லுருகால்வெளி விளங்கியமானனும்



இடையருமதிபுன லெனவிரண்டாகும்  
முடியுலகுடையநீ யிடைவுலகடைந்தனை  
மெய்ப்படுபுலவர் விளம்புமாயிரத்துள்  
நெய்ப்படுநியாய நீகொளற்குரித்தே  
முறைதெரிபகவநான் மறைபுகழ் துறைசையில்  
உறைதருசிவபர வேர்மொழிகேண்மோ  
அருத்திகொண்டிட வைந்துலோகத்தையும்  
அருத்தஞ்செயுமுன் னடியாம்பரிசு  
வேதிசேர்ந்த வினையினேனாகிய  
ஒதுலோகத்தை யொளிர்மாழையாக்கா  
துற்றிடுமாயிற் குற்ற மியார்மாட்டதோ  
உன்னைத்தடுப்பவ ருலகினிவிலையே.

(நக)

நேரிசைவெண்பா.

இலையணையன் போதணைய னீரிருகோட் டிம்பன்  
மலையணைய ஓர்வோன் மலர்நூஉய்—நிலையணைந்தார்  
அன்மனக்கா வார்துறைசை யண்ண றுதியாத  
வன்மனக்கா வானே வட.

(ந௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வடத்தை யணிகரன் வந்தனை செய்குவன் வந்தெனைப்பூ  
இடத்தையன் மாலரி யேத்தி மலர்கொடு வெம்பவத்தைக்  
கடத்தைய வென்றுபன் னானுந் தொழுந்துறை சைக்கரசன்  
இடத்தைய னீத்தவன் பொற்கழ லென்ற னிதயத்தவே.(நஅ)

எழுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரிய விருத்தம்.

இதையச்செ றுத்தன்னிவின்பநீர்தேக்கியே  
யேதமறுசிவதீக்கையாம்  
இதைகொண்டுதொ ளிசெய்துநன்மொழியெருத்தூவி  
யெழிலுற்றபஞ்சாக்கர  
விதையிட்டுகாமாதிகளைகட்டுசைவம்  
விளைத்துதுறைசைப்பதிசெயும்  
இதையெட்டுவிழிவேதன்முதறொட்டவிமையோர்க  
ளிமையோனாமறவார்களே.

(நக)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

மறவேன்கனவிலு மலரடிப்போதினை  
 நறவார்கொன்றையு நதிமதியிலச்சினை  
 அழலுருவேற்றனை பழமலேகாத்தனை  
 ஆடலுவந்தனை கூடல்புகுந்தனை  
 பூபாலனயினை கோபாலனயினை  
 நாயகமாயினை தாயகமாயினை  
 கயிலேச்சயிலமார் கண்ணுதலொருவ  
 டயிலேக்கனியெனக் கண்ணுறமறைப்பொருள்  
 தெரித்திடப்பரம தேசிகமூர்த்தமாந்  
 தரித்தனை துறைசையிற் றவர்க்கருடந்தனை  
 அடியேன்மலக்கனலவிந்திடவதிந்தனை  
 முடியினிற்றிருவடி முனிவறச்சூட்டினை  
 சேயனாத்திரிந் துழ றீயனைச்சீரடிச்  
 சேயனாக்கொண்டனை திருவுளமகிழ்ந்தே  
 மருவா வென்றனை மார்ச்சாலதியாயமாய்  
 மருவார்கழற்றுனை மகிழ்ந்தளித்தாண்டனை  
 மூவர்புகழ்ந்திடு முதுமொழிகொண்டநீ  
 பாவலர்போலியேன் பாவையுங்கைக்கொள்வாய்  
 அம்பலவாணனடி மலர்வாழுக  
 செம்பொற்சிகரச் சினகரம்வாழுக  
 சுப்பிரமண்ணிய தூயதேசிகனடி  
 செப்பிடுமென்முடி வாழுகசிற்றந்தே.

(சு0)

துறைசைச் சுப்பிரமண்ணியதேசிகர்

நான்மணிமாலே

முந்நுப்பெற்றது.



